



Ιστορίας Επίσκεψις

Μια επαναπροσέγγιση της Ιστορίας, των προβλημάτων και των μεθόδων της

Ιστορίες της τέχνης στον δυτικό κόσμο: εικόνες και αφηγήσεις

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
για Εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Το Πρόγραμμα εντάσσεται στο Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Κύκλος 13ος / 2026

Διάρκεια: Τρεις εβδομάδες (Παρασκευή 2, 9, 16 Οκτωβρίου 2026, 17.00' - 21.00',
Σάββατο 3, 10, 17 Οκτωβρίου 2026, 10.00' - 14.00')

Συνολική διάρκεια μαθημάτων: 24 ώρες

Με τηλεδιάσκεψη

**Το Πρόγραμμα προσφέρεται αφιλοκερδώς από τα μέλη του Τμήματος Ιστορίας και
Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ και δεν συνεπάγεται καμία οικονομική επιβάρυνση για τις/τους
συμμετέχουσες/ντες**

Με το Πρόγραμμα **Ιστορίας Επίσκεψις** το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών επιδιώκει, μέσω εποπτικών μαθημάτων πυκνής στόχευσης, να φέρει τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε επαφή με τους τρέχοντες προβληματισμούς και τις νέες κατευθύνσεις της Ιστορίας (έννοια των θεσμών – του έθνους – της κοινότητας – της ταυτότητας / ιστορία των ηλικιακών φάσεων – του φύλου – της οικογένειας – του περιβάλλοντος – των νοοτροπιών – της τέχνης κ.λπ.), να καταδείξει την ιστορικότητα των εννοιών με βάση τις οποίες συζητούνται οι διαφορετικές ιστορικές περίοδοι και θεματολογίες, να συνεξετάσει την ελληνική ιστορία με την ιστορία όμορων ή μη λαών, να παρουσιάσει τις διαφορετικές μεθόδους που χρησιμοποιούν οι ιστορικοί στο έργο τους, να αναδείξει τις διαδρομές και τις κατασκευές της μνήμης, να εκθέσει τις πρακτικές της προφορικής Ιστορίας.

Στον παρόντα κύκλο μαθημάτων παρουσιάζονται εργαλεία ανάγνωσης της εικόνας και μέθοδοι κριτικής ανάλυσης των εικαστικών έργων στο ιστορικό τους συγκείμενο. Μέσα από επιλεγμένα παραδείγματα από τη δυτική καλλιτεχνική παράδοση και με βάση θεματικούς άξονες, σχολιάζονται οι μετασχηματισμοί της καλλιτεχνικής γλώσσας από την Αναγέννηση έως τη μοντέρνα τέχνη και οι σχέσεις τέχνης (έργου τέχνης, καλλιτέχνη και καλλιτεχνικών θεσμών), κοινωνίας και ιδεολογίας.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Κύκλος 13ος / 2026

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 2/10, απόγευμα

Η τέχνη που άλλαξε την Ευρώπη: φως, κίνηση και προοπτική στην ιταλική Αναγέννηση, 2 ώρες (Ιάνθη Ασημακοπούλου)

Ο 10^{ος} αιώνας και τα εικαστικά είδωλά του. Η μετακένωση της Ευρώπης στην Ελλάδα, 2 ώρες (Δημήτρης Παυλόπουλος)

ΣΑΒΒΑΤΟ, 3/10, πρωί

Η Αναγέννηση στη Βόρεια Ευρώπη: μια διαφορετική πορεία, 2 ώρες (Ιάνθη Ασημακοπούλου)

Η τέχνη των δημόσιων μνημείων στην Ελλάδα. Από τα εργαστήρια στα αποκαλυπτήρια, 2 ώρες (Δημήτρης Παυλόπουλος)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9/10, απόγευμα

Η ρητορική της εικόνας στον κόσμο του Μπαρόκ, 2 ώρες (Ιάνθη Ασημακοπούλου)

Μοντέρνα τέχνη – μοντέρνα ζωή: Η εμπειρία της αστικής νεωτερικότητας από τον Ιμπρεσιονισμό στον Φουτουρισμό, 2 ώρες (Ευγενία Αλεξάκη)

ΣΑΒΒΑΤΟ, 10/10, πρωί

Ιστορική εξέλιξη και πνευματικοί προσανατολισμοί στον δυτικό κόσμο, 2 ώρες (Ευάνθης Χατζηβασιλείου)

Σύνθεση των τεχνών, τεχνολογία και ουτοπία στις ιστορικές καλλιτεχνικές πρωτοπορίες, 2 ώρες (Ευγενία Αλεξάκη)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 16/10, απόγευμα

Λόγος και Εικόνα. Εκδοχές της προπαγανδιστικής τέχνης στην Ελλάδα, 2 ώρες (Δημήτρης Παυλόπουλος)

Πόλεμος, τραύμα και κρίση στην ευρωπαϊκή τέχνη του α΄ μισού του 20ού αιώνα, 2 ώρες (Ευγενία Αλεξάκη)

ΣΑΒΒΑΤΟ, 17/10, πρωί

Βιογραφίες μουσείων τέχνης και συλλεκτών, 1.30΄ ώρα (Μάρλεν Μούλιου)

Η ιστορία της τέχνης στην ιστορική εκπαίδευση: μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη χρήση και την ανάλυση των εικόνων, 1 ώρα (Ευγενία Αλεξάκη)

Τα έργα τέχνης ως τεκμήρια και ιστορικές πηγές. Στρογγυλή τράπεζα, 1.30΄ ώρα (Ευγενία Αλεξάκη, Ιάνθη Ασημακοπούλου, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Ευάνθης Χατζηβασιλείου)



ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Ιστορίας Επίσκεψις*

Αίτηση συμμετοχής στο Πρόγραμμα ***Ιστορίας Επίσκεψις*** δικαιούνται να υποβάλουν **υποψήφιες και υποψήφιοι** που υπηρετούν κατά το σχολικό έτος 2026-2027 σε Ελλάδα και Κύπρο ως Δασκάλες και Δάσκαλοι στη Δημόσια και Ιδιωτική Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση στην κατηγορία «ΠΕ70 Δασκάλων» ή ως Καθηγήτριες και Καθηγητές στη Δημόσια και Ιδιωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην κατηγορία «ΠΕ02 Φιλολόγων».

Ο μέγιστος αριθμός των συμμετεχουσών και συμμετεχόντων στο Πρόγραμμα ανέρχεται σε τριακόσια (300) άτομα. Σε περίπτωση που ο αριθμός αιτήσεων των υποψηφίων υπερβεί τις τριακόσιες (300), θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οι ενδιαφερόμενες και οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτηση θα πρέπει να υποβάλουν:

α) αντίγραφο πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών και

β) βεβαίωση υπηρεσίας, στις κατηγορίες «ΠΕ70 Δασκάλων» και «ΠΕ02 Φιλολόγων», σε σχολική μονάδα, κατά το σχολικό έτος 2026-2027, με ημερομηνία Αυγούστου ή Σεπτεμβρίου 2026.

Οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά μπορούν να υποβάλλονται από την 1η έως την 20ή Σεπτεμβρίου 2026 στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<https://forms.gle/NAwPw8esCi5KV5HK9>

Όσες/οι επιλεγούν θα ενημερωθούν ηλεκτρονικά. Σε κάθε περίπτωση, για τυχόν ερωτήσεις, οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματέα του Τομέα Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ κα Μικέλα Σκούντζου (τηλ.: 210 7277400).

Το Πρόγραμμα χορηγεί Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης, το οποίο εκδίδει το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σημειώνεται πάντως ότι η πιστοποιημένη ηλεκτρονικά μη παρακολούθηση μαθημάτων άνω των 4 ωρών, στο σύνολο των 24 ωρών, συνεπάγεται αυτοδικαίως την παραίτηση των υποψηφίων από την υπέρ αυτών χορήγηση του προβλεπόμενου πιστοποιητικού.

